

Domani al REPOS **al LUX**

DU MORTI **MARILYN**

The image shows two movie posters side-by-side. The left poster is for 'PILASTRI DEL CIELO' (The Pillars of the Sky) and features a dramatic, dark scene with a figure in the foreground. The right poster is for 'MONROE' and features a large, stylized arrow pointing upwards, with the text 'NEL FILM CINEMASCOPE' below it.


**FERMAIA
D'AUTOBUS**

**DOMANI AL
VITTORIA**

RICHARD WIDMARK

AUTOCIRCUITO STOK-CAR RACE

STOK-CAR "GUSO" VITRARI
GIOVEDÌ 1° NOVEMBRE
ore 14.30

51 CAMPO SIAGIO NAZZARO
Parco della Pellerina
A FREZZI POPOLARI

RENAKORDA-DE emulsionabile

**L'ULTIMA
CAROVANA**

CINEMASCOPE Presenting
FELIX FORD in **THE FLYING SAUCERS**
Starring: A. JAMES CONWAY, BOB HOPE & LUCY DESAR

**STATUTO
MASSIMO**
OGGI
**JANE RUSSELL
CORNEL WILDE**
nel CinemaScope technicolor
**LA DONNA
VENDUTA**

ORE 21: Lascia il raddeoppia

INFORMITALIA
Qualifica: informazione
Integrità e ricerca ovunque
In servizio in tutti i punti vendita

VETROFANIA
Grande sacramento in dispo-
nibilità: vetri, cristalli, in col-
lezioni e su misura.
VAGHINO, v. Loggione 4, Tur-

ARRIVA
IL CIRCO PIU' GRANDE DEL MONDO
KRONE
UNA CITTA' SU RUOTE CON LE SUE 250 CAROVA-

DAL 7 AL 19 NOVEMBRE
nella sua pista luminosa
KRONE - RHAPSODIE
lo spettacolo
che segue il ritmo dei nostri tempi
I migliori artisti del mondo!

**Gli animali meglio addestrati!
Balletti, Folclore e Musica!**

Il Circo è riscaldato ad aria condizionata

IMMINENTE AL DORIA

VITTORIO DE SICA, GIOVANNA RALLI, ABBE LANE

GABRIEL TINO
 NINO FORTINO
 NINO MANDRINO
 VITO RABITO

TEMPO di VILLEGGIATURA
 LUDIG ZAMPA ANTONIO RACCONI STELLA FILM

oggi ASTOR oggi



**LA STRANA GUERRA
DEL SOTTUFFICIALE
EGLI**

ASCH
"OH 15" 11. 1990/91

**2. & 3. KLASSE: KANS CHRISTIAN BLEG,
JOACHIM FUCHSBERGER - PETER CANIS
PAUL ROSIGEN - EMMERICH SCHNEIDER
EVA UEBERHUBER SCHOLZ - HELEN VIT**

IV CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE

PALERMO 2-7 NOVEMBRE 1956
CAMPO OSTACOLI DELLA FAVORIT

100

Prima corrispondenza del nostro inviato dalla capitale ungherese

Budapest sui luoghi dei massacri ho visto un popolo felice piangere e cantare

Sono cessati i combattimenti: è iniziato lo sgombero - Sulle orme della più onesta e disperata rivoluzione della storia - I soldati sovietici ora non fanno più paura; partono allegri ed eccitati - Essi hanno visto una Nazione sorgere in piedi armata solo dell'amore alla libertà - Continua spietata la caccia agli agenti della polizia segreta

(Dal nostro inviato speciale)

Budapest, 31 ottobre.

Ho visto oggi che significa un popolo felice. L'ho incontrato dappertutto in Ungheria, ma è qui a Budapest che l'euforia dei cuori, le intense emozioni del popolo ungherese raggiungono le cime più alte. I russi non ci sono più, la libertà è tornata a splendere anche da queste parti dopo una notte interminabile, buia, che appariva senza speranza.

La commozione e la lie-

tezza spingono ora nelle

strade e nelle piazze tutti

gli abitanti di Budapest, si

intrecciano cori e danze nei

parchi e per le vie, a volte

sconosciuti si abbracciano

fra di loro, molti piangono.

E tutte le volte che un mar-

tello o una fiamma ossidri-

ca abbate i pesanti simboli

del crollo del regime la fol-

la applaude in delirio, i

frantumi sono calpestati

con un senso di furiosa al-

legria.

« Non voglio morire »

Eppure stamani quando

ho messo piede nella capi-

tale ungherese l'atmosfera

era molto confusa. Già nel-

la periferia, dopo aver su-

perato abbracciamenti di cari

armati e infiniti blocchi

stradali presidiati da civili

provvisori di armi fino ai

dentini, ho udito il crepitare

affannoso delle armi auto-

matiche. In una povera ca-

sa a due piani, da una fi-

nestra squinternata dalle

lance, tentava l'ultima di-

fesa un uomo: mi disse

che era un ufficiale della

Avia, la polizia segreta co-

munista, quella polizia che

sembrava il terrore per do-

dicci anni fa gli ungheresi

servendo con zelo fanatico

le autorità sovietiche.

L'assediato sparava an-

cora, ma a tratti, disordi-

natamente, e si capiva su-

bito che era allo stremo;

sparava e gridava chieden-

do misericordia. Diceva con

parole d'angoscia che lui

non era stato fra i più cat-

tivi, che lui non aveva fat-

to che ubbidire agli ordini

dei superiori, e sempre ri-

peteva che non voleva mo-

rire. Erano parole rote dal-

l'organo e dal crepitare

affannoso, preludio del mi-

tra. Erano tre gli uomini

col bracciale tricolore che

lo stavano braccando; uno

teneva di mira la finestra

con un parabellum, gli al-

tri due stavano sfondando

la porta d'ingresso dell'edi-

ficio. Appresi che tutti e

tre quei giovani vendicatori

avevano un grosso conto da

regolare con l'uomo che im-

plorava pietà; per colpa sua

le loro famiglie erano state

distrutte.

Proseguivo verso la città

e in ogni canto di strada mi

dicevano di stare attento ai

russi. Ma in tutta la gior-

nata ne ho incontrati po-

chi, una trentina forse, e vi

assicuro che non avevano

affatto un aspetto minac-

cioso, avevano piuttosto

l'aria di raccomandati al

buon senso o alla simpatia

dei cittadini con larghi sor-

sori. E si capisce: erano

piccoli gruppi isolati in un

mare di gente armata.

Raramente ho visto tan-

te armi come oggi a Buda-

pest e di tutte le specie: dai

cari armati ai cannoni, dai

mitra alle pistole, dagli an-

tiquati moschetti alle vec-

piazza del Parlamento e lì

per la prima volta ci ren-

diamo conto di quanto lun-

ga, aspra e violenta sia sta-

ta la battaglia tra gli insor-

ti e i russi. Il seicento è di-

vello, i cavi delle vetture

tranviarie stanno contorti

per terra, plastici di ferro

giacciono nelle posizioni più

varie; viali e aiuole sono

stati cancellati dai comban-

tenti, non c'è tutt'intorno

più un vetro sano, i muri

degli edifici sono pieni di

fori grandi e piccoli, e an-

neriti dalle fiammate. Vi

sono adunate migliaia di

persone per il comizio d'un

Partito nuovo; un giovane

si viene incontro, tira fuo-

ri all'improvviso dal petto

una pistola lunga e nera:

ma non l'aveva con me.

Punta l'arma contro il mio

vicino, forse qualcuno che

troppo si compromette nel

servire i russi a scapito dei

suoi concittadini. L'indizio

non mi regala, alza le

braccia per farsi perquisire,

ed intanto arrivano due al-

tri giovani in assetto di

guerra, con elmetto e mi-

tra, e dopo un breve collo-

quio se lo portano via.

Alla Rakoczi Utc, una

delle arterie più importanti

della capitale, capisco quan-

to esemplare, onesta sia

stata questa rivoluzione.

La divampò più dura che

mai ha battagliato. Ad un cer-

to punto gli insorti s'impa-

dronarono dell'immobile do-

ve è la sede di un grande

magazzino. Avevano nello

stabile di fronte, a venti

metri, un palazzo occupato

dai russi e da reparti della

polizia segreta. Si può dire

che i combattenti si spara-

vano l'uno contro l'altro

guardandosi negli occhi.

Ebbene, oggi i marciapiedi

sono ingombri di manichini,

di sportelli, di scaffali,

di sedie e di tanti altri og-

getti. Però la merce è stata

ripulita nelle vetrine, a

mucchi, disordinatamente.

Nessuno ha rubato. Qui la

canaglia che inevitabilmen-

te viene fuori in tutte le ri-

voluzioni è stata tenuta a

bada. Ed è un fatto mer-

aviglioso, ma si considera

quanto grande sia la mis-

eria degli ungheresi, quanto

sentito il bisogno di viveri

e di indumenti.

Fallo di libri russi

Più oltre, nella stessa

strada, la folla scorgeva

tuttavia un grande negozio,

ma era un saccheggio per

modo di dire: si trattava

della libreria russa, ed era

stata rotta in ogni sua par-

te, persino nelle mura. I li-

bri di propaganda comuni-

sta finivano tutti in un im-

menso falò, vi cadevano a

bracciate, fra alte fiamme e

altissime acclamazioni. Ad

un certo punto sul fuoco

vennero gettati certi pesan-

ti di metallo; appresi che

erano schegge del grande

monumento eretto a Stalin.

Strappata dalla base, l'im-

menza statua era stata tra-

scinata per terra il da un

luogo distante un paio di

chilometri, e poi addirittura

dilatata dal fuoco popola-

re. E quando ormai la sta-

tua era diventata un am-

masso irricomponibile di

metallo, la gente aveva con-

tinuato ad infierire contro

l'immagine del dittatore co-

pendendo i resti con lorde

d'ogni specie.

Più in là, il viale più bel-

lo della città, quello che dal

centro conduce al parco ci-

vico, stava cambiando no-

me, fino a stamane era in-

titolato a Stalin, ora si chia-

ma « Viale della rivoluzione

magiara ». E anche lì ci-

tadini facevano ressa inter-

dando a non mettere in vi-

sta le armi, cercano di ade-

guarsi agli umori della folla.

Entrando nel vicino par-

co è difficile immaginare

che solo ieri in questa cit-

tà si stava combattendo una

delle più disperate rivoluzi-

oni della storia. Incontrate

coppie di sposi con i bam-

bini, pacifici vecchi col-

giornate, un pittore con la

tavolozza, insomma il solito

pubblico dei parchi. A cin-

que minuti di là, tuttavia,

ma che cominciavano ad ap-

parirvi le testimonianze an-

cora palpitanti della grande

battaglia di Budapest. Dav-

vanti al Ministero della

Guerra vigilano due carri

armati e tutt'intorno è lo

sfacelo. Vedete mura anner-

ite da mille esplosioni, par-

ti dell'edificio crollate, bran-

delli di vetri, è insomma

un campo di battaglia da

dove sono stati uccisi solo da

pochi ore i cadaveri.

Il moto della libertà

Analoghi spettacoli di di-

struzione e di morte vi ven-

gono incontro in altri luo-

ghi, soprattutto intorno al

palazzo Astoria o per un

vasto raggio intorno all'edi-

ficio della radio.

Ritornando Budapest più

bella di prima, dicono i

cittadini. Certo, per guar-

dare le ferite della rivolu-

zione e per cancellare le

rughe imprime da una pe-

sante e cieca dittatura oc-

correrà molto tempo. Ma

nessuno in questa giornata

di esultanza, di vaste com-

munioni sembra darsi pen-

siero dell'avvenire. L'importan-

te, vi dicono dappertutto,

è che ora finalmente l'Un-

gheria è tornata nelle mani

degli ungheresi. Ed è gente

che ha dimostrato il meri-

to il più largo credito

possibile.

Non c'è dubbio: l'Ungheria

nella libertà conoscerà

gloriosi migliori di ieri e an-

che di avanti. Molto pro-

babilmente non sarà l'Un-

gheria la sola nazione che

si avvantaggia di quello

che è avvenuto negli ultimi

dieci giorni. Quando la libe-

rà si mette in moto, anche

se è rimasta a lungo soffo-

cata e inerte, nessuno ries-

ce più a fermarla e nes-

suno può anticipare quan-

to lontano farà sentire il suo

soffio vivificante.

Tutti gli ungheresi che

hanno incontrato i reparti

russi che stanno allontanan-

dosi dalla capitale sono con-

cordi nel descriverli allegri,

eccitati: a vederli si direb-

be che la vittoria è toccata al-

le loro armi. La verità è

che essi hanno visto un po-

polo sorgere in piedi e gettar-

si in una lotta impari, armato

solo dell'amore per la libe-

tà, e spesso ne rimasero

scossi.

Il ministro Franco, che è

a capo della Legazione d'Ita-

lia a Budapest, mi dice di

aver assistito con i suoi oc-

chi a una battaglia fra car-

ri armati russi: questo stra-

ordinario avvenimento mi

spiega più di ogni altro fat-

to quanto contagioso possi-

essere l'esempio della libe-

tà. Si stava combattendo in

un punto della città fra in-

sorti da una parte, polizia

segreta e russi dall'altra. A

un certo momento gli insor-

ti cominciarono a perdere

terreno e per dar loro il co-

po di grazia irrupevano dieci

carri armati sovietici; non

erano trascorsi neppure cin-

que minuti ed ecco che dal-

l'altro capo del campo di

battaglia apparvero sette

carri armati russi. Il mini-

stro Franco mi dice che al-

lora distolse gli occhi da

quella scena di guerra pen-

sando al prossimo. Inevita-

bilmente i massacrati dei patri-

oti, presi com'erano fra due fuo-

chi. Avvenne invece un mi-

racolo, uno di quei miracoli

che solo la libertà può de-

